



L' Halloween



**« Examinez ce qui est agréable au Seigneur; et ne prenez point part aux oeuvres infructueuses des ténèbres, mais plutôt condamnez-les » .
Éph. 5:10,11**



Résumé:

- **Des Fantômes Innocents.**
- **L'Horreur Commanditée par l'Église.**
- **Le Festival en Honneur des Morts.**

par Pasteur Jean Rousseau

Une Chrétienne répondit à la porte, un soir d'Halloween, pour être saluée par un petit groupe d'enfants déguisés en sorcières et en vampires. Elle leur donna des pommes et des oranges, en réponse à leur cri: '*Trick or Treat!*'. Elle leur dit qu'en **Jésus**, il n'y a pas de ruse et de danger (voir la signification du '*trick or treat*'), puisqu'il les aime tous énormément. Certains des enfants furent ravis par la pensée de son amour. Elle leur affirma que ce pouvait être le soir du Seigneur, au lieu du soir du diable. Un des enfants s'écria: '*Non, c'est le soir de Jason*'. Ce petit garçon était en effet déguisé comme la fameux tueur de la série '*Vendredi 13*', et il brandit une manchette très réaliste. Elle lui répondit alors: '*Non, c'est le soir du Seigneur Jésus*', car le Seigneur Jésus a paru pour détruire les oeuvres du malin. En quittant la maison, le petit '*Jason*' arracha la boîte aux lettres de cette chère dame Chrétienne, et il y laissa les pelures de ses fruits.



Des Fantômes Innocents

La plupart des habitants de cette génération ont été élevés avec la pratique de l'Halloween, dans une forme ou une autre. Commenant avec la maternelle, la plupart furent initiés aux images et aux dessins de *laides sorcières*, qui se baladaient sur leur balai. Ils ont peint des *chats noirs*, avec des yeux méchants et reluisants. Des petits projets d'art exigeaient que des *fantômes* et des *squelettes* soient préparés par les jeunes étudiants. Et des visages



démoniaques furent de même confectionnés à partir de *citrouilles*.

Par exemple, depuis plusieurs années, maintenant, des professeurs de la **Californie** fournissent des *fantômes invisibles*, que les enfants peuvent adopter comme les leurs. Cet ami spécial est alors associé à un objet quelconque que l'enfant doit garder avec lui en tout temps. Il doit nommer cet ami, en prendre soin, et s'assurer de lui parler régulièrement. Ce projet a pour objectif de développer l'*imagination des enfants*. Les enfants reçoivent de même une enveloppe scellée, qui contient des instructions, selon lesquelles les parents ne doivent absolument pas l'ouvrir. Voici le message qu'elle contient:

« *Cher client,*

Merci pour votre achat. Votre fantôme est exactement ce que vous avez commandés. Vous allez découvrir que votre fantôme est attaché à une ficelle orange. N'essayez pas de défaire le nœud spécial, jusqu'à ce que vous soyez prêts à le laisser partir. Votre fantôme va vous dire lorsqu'il a faim, et ce qu'il préfère manger. Il va dormir dans l'espace près de vous toute la journée. Il aime particulièrement les espaces tranquilles où il y a des toiles d'araignée, des planches qui font des sons épeurants et des coins. Si vous suivez les instructions,



*vous aurez un fantôme bien heureux.
Sincèrement,
Le fantôme en chef.*

Plusieurs parents Chrétiens rapportèrent des phénomènes étranges qui se produisirent dans leur maison, pour ensuite découvrir que leur enfant avait adopté un ami imaginaire, qui apporta une malédiction sur leur foyer, jusqu'à ce que l' *objet* et l' *être imaginaire* soient chassés au nom de Christ. Par exemple, une mère Chrétienne confisqua l'enveloppe, qu'elle déposa dans le garage familial. Le jour suivant, sa sœur alla chercher quelque chose dans le garage, sans être au courant de la situation. Elle ressentit automatiquement une présence maléfique, et elle commença à entendre des sons venants du coin du garage. Ils ressemblaient à des voix qui chuchotaient rapidement. Après avoir partager cela avec sa sœur, elles jetèrent la ficelle, et elles n'expérimentèrent aucun autre phénomène similaire, à partir de ce moment. Ces familles n'ont aucune difficulté à croire que de vrais esprits maléfiques furent liés spirituellement à ces projets scolaires, et toutes les manifestations étranges disparurent après l'intervention de la prière efficace du juste.



Il est évident que de tels professeurs ne veulent pas nécessairement causer des troubles en développant des activités de créativité imaginaire, mais à la lumière des objectifs de certains éducateurs, qui désirent introduire leurs élèves à leur guide spirituel, il est fort possible que cette exercice en soit une de séduction dans l' *occultisme*.

Dans son excellent livre sur les religions du monde, Josh McDowell avait ceci à dire sur le sujet de l'Halloween:

« Le jour que les sorcières célèbrent, au-dessus de tous les autres, est le 31 octobre, i.e. le jour de l'Halloween. Elles croient que durant cette nuit Satan et ses sorcières ont un pouvoir accru.

*L'origine de l'Halloween remonte à 2 000 ans avant Jésus-Christ, aux pratiques des anciens Druides de la Grande Bretagne, de la France, de l'Allemagne et des Pays Celtes. La célébration honorait le dieu **Samhan**, le seigneur de la mort.*

Les peuples Celtes considéraient le 1^{er} novembre comme étant le jour de la mort. Ce fut le cas puisque c'était le dernier jour de l'automne et le premier jour de l'hiver.



Ce temps, lorsque les arbres perdent leurs feuilles, semblait un temps approprié pour célébrer la mort, ce que l'Halloween était pour eux: Une célébration de la mort, honorant le dieu des morts. Les Druides croyaient que durant cette soirée particulière, les esprits des morts revenaient visiter les maisons où ils avaient habité durant leur ancienne vie.

Si les vivants ne pourvoient pas de nourriture pour ces esprits méchants, toutes sortes de choses terribles pouvaient alors arriver aux vivants. Si les mauvais esprits ne recevaient pas une 'collation' ('treat', ang.), ils allaient alors jouer une mauvaise plaisanterie ('trick', ang.) à ces gens. Cette ancienne pratique est encore en vogue de nos jours, alors que des personnes se déguisent comme des morts, qui cognent aux portes et qui disent: 'trick or treat?', mais sans pour toutefois comprendre l'origine de cette pratique. Néanmoins, cette soirée est toujours considérée par les sorcières, comme la soirée pendant laquelle elles ont le plus de pouvoir.

Aujourd'hui, l'Halloween est en grande partie une fête séculière, une excuse pour se déguiser et pour avoir une fête. Cependant, les vraies sorcières et les disciples de la sorcellerie conservent toujours les croyances anciennes, et ils considèrent l'Halloween comme un temps sacré et puissamment mortel. Ayant rejeté le Dieu de la Bible, ils invoquent l'aide de Satan, qui est déchu de la faveur divine, et qui est exilé dans les ténèbres. »



L'Horreur Commanditée par l'Église

Même dans certaines églises, l'Halloween est un temps de plaisirs et de jeux épeurants. Un bon nombre d'églises évangéliques, pour aider dans

le ministère avec leurs jeunes, vont commanditer des *maisons hantées*, avec l'intention de faire une bonne frousse à leurs enfants. À Bakersfield, en Californie, le ministère du **Campus pour Christ**, en collaboration avec une station de radio Rock, avec la compagnie Pepsi et avec le restaurant Burger King organise à chaque année une semaine '*Cris dans la Nuit*'. À chaque soir, pendant la semaine précédent l'Halloween, près de 20 000 jeunes braves les corridors de la mort, qui sont remplis de cris affreux, de personnages diaboliques et d'effets audiovisuels.

Une certaine église, parmi les **Églises de l'Assemblé de Dieu**, dans la ville de Tampa, en Floride, en reçut plus pour son argent, à l'Halloween, lorsqu'elle emprunta un cercueil d'un salon funéraire, qui contenait un corps de morts depuis longtemps en décomposition. Il n'est pas nécessaire de dire que les participants furent assez traumatisés par leur expérience.

Une église Chrétienne à Lawndale, en Californie, offrit des coupons rabais à leur '*Maison d'Horreur*'. La publicité affirma:

Entrez à vos risques! Il est fortement recommandé que les jeunes enfants ne participent pas à cette activité. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés par un adulte. Les personnes avec des conditions cardiaques, avec des problèmes de santé ou les femmes enceintes ne sont pas admises.

L'avertissement était légitime. La terreur peut tuer. Un jeune bambin ouvrit la porte, un soir d'Halloween, sans réaliser quel soir c'était ou ce

qui l'attendait de l'autre côté. À la vue des visages monstrueux et des cris affreux, il s'effondra par terre, traumatisé par la scène qui se présentait à ses sens. Il décéda quelques minutes plus tard.

L'horreur commanditée par les églises est un phénomène assez récent. Des différentes '*Chambres d'Horreur*' sont préparées dans les sous-sols des Églises, avec leurs images de squelettes, leurs yeux maléfiques, qui sont suspendus ici-là, leurs plats de pâtes à spaghetti, qui représentent des organes humains, et dans lesquels les participants doivent plonger leur main dans le noir. Les sons et la musique mettent aussi une ambiance nécessaire pour une expérience terrifiante à l'église.



Voir Éphésiens 2:19-22; 1Corinthiens 3:16,17

L'Halloween est devenu une journée nationale de plaisir pour les enfants Nord-américain. Mais pour plusieurs milliers d'individus, au travers l'Occident, l'Halloween est bien plus que cela. C'est un soir *sacré*, qui a pour objectif l'observation des rituels d'un festival religieux millénaire.

Le Festival en l'Honneur des Morts

Les origines et les traditions de l'Halloween remontent au temps des **Celtes** et de leurs prêtres, les **Druides**, il y a de cela quelques millénaires. À la veille du 31 octobre, il y eu une transition entre l'été et les ténèbres de



l'hiver. C'était le commencement de l'année Celte. Le **Festival de Samhain** commençait durant une nuit étrange et ténébreuse, alors que des *feux* étaient allumés en l'honneur de Samana, le Seigneur de la Mort, le dieu des Aryens, connu comme le chef des fantômes ancestraux.

Durant cette nuit, les esprits des défunts se levaient, et ils cherchaient le confort de leur ancienne habitation parmi les vivants. Lors des nuits particulièrement froides, des créatures ténébreuses remplissaient la nuit: des sorcières volaient dans les cieux, des démons parcouraient les campagnes, et ils se matérialisaient souvent en forme d'animaux. L'accès de l'au-delà était grand ouvert. L'humeur de la soirée était très tendue. Les esprits pouvaient à tout moment détruire les récoltes, jetés des mauvais présages sur les habitants, et même prendre la vie de ceux qui ne voulaient pas les apaiser.

Ainsi, les familles avaient l'habitude d'offrir de la *nourriture* en échange de la paix avec ces esprits venant de l'autre monde. Les villageois Celtes réalisèrent rapidement que le fait de donner de la nourriture aux visiteurs nocturnes pouvaient de même les encourager à demeurer chez eux un peu plus longtemps. Ils décidèrent donc de se déguiser comme ces esprits et ces créatures, imitant leurs attributs et leurs agissement, dans l'espérance de pouvoir les tromper à quitter leur village. Ainsi commença la pratique d'aller de maison en maison pour recevoir les '*collations*' réservées aux esprits, tenant une citrouille à la main, souvent décorée avec des visages sévères et méchants. Tout cela dans le but de pouvoir intimider ou tromper les démons, pour qu'ils quittent la ville.

Le Sacrifice et le Feu

Un des éléments du rituel annuel des Celtes était les feux spéciaux qui étaient préparés au Pays de Galles, en Irlande et en France. Les villageois se réunissaient, et ils dansaient autour de ces gros feux, dont la chaleur semblait aider le soleil à survivre le long hiver nordique. Ces feux avaient aussi un autre objectif, alors que les prêtres Celtes, les Druides, offraient d'innombrables *sacrifices humains*, au Seigneur de la Mort.

‘Certains écrivains de l’histoire des Celtes nient véhémentement que la caste des Druides aient pratiqué d’horribles rituels de sacrifice humain. Il n’y a aucune question qu’ils l’ont toutefois pratiqué. Tacitus fait illusion au fait que les Druides d’Anglesea ‘ont couvert leurs autels avec le sang des captifs’. Si les paroles de César ont une certaine crédibilité, les sacrifices humains étaient fréquents et un élément commun dans leurs liturgies religieuses. Il nous affirme qu’aucun sacrifice humain ne pouvait avoir lieu sans la présence d’un Druides’.



(Lewis Spence, *The History of the Origin of Druidism*, Great Britain, EP Publishing Ltd., 1976, p.104)

C'est dans ses *Commentaires* que César affirme que *‘les druides brûlaient de grands nombres de personnes vivantes’*.

(Ibid., p.104)

Certaines sorcières modernes nient que la religion Druides, sur laquelle est fondée leurs pratiques et leurs croyances, ait pratiqué des sacrifices d'animaux et d'humains, puisqu'elle est une religion paisible de la nature. Mais certaines sorcières célèbres admettent cette tendance sanglante de leur ancienne religion:

‘La propitiation, dans les temps anciens, lorsqu’il était cru que la survie en dépendait, était une affaire sérieuse et violente. Il ne peut y avoir de doute qu’à une période elle incluait le sacrifice humain - des criminels étaient conservés pour ce but, ou, dans l’autre extrême, c’était le sort d’un vieux roi. Il n’y a pas de doute non plus que ces morts rituels étaient par le feu’.

(Farrar and Farrar, *A Witches Bible*, Vol. I: The Sabbats, p.122)

Les Druides, qui signifient dans la langue Celte *‘un homme sage’* ou *‘un magicien’*, s’assuraient de bien examiner le corps de l’individu dans le feu, afin d’en tirer un pronostique quelconque. Le festival de Samhain n’était certes pas la seule occasion pendant laquelle les Druides offraient des sacrifices humains. D’autres festivités étaient utilisées comme excuse pour se débarrasser de certains ennemis. En fait, les historiens nous affirment que les Druides étaient notoires pour leur habitude d’offrir des sacrifices humains à toutes les occasions possible. Le 31 octobre était tout simplement un temps idéal, à cause de cet honneur qui était rendu au Prince de la Mort.

La Communion avec les Esprits

Les sorcières modernes nient fortement qu’il y ait des liens entre la célébration de l’Halloween et les thèmes macabres retrouvés dans des films comme *Vendredi 13*. Pour eux, l’Halloween est un des quatre grands Sabbats célébrés durant leur année. C’est aussi un temps pour entrer en contact avec les **esprits des défunts**.

‘L’Halloween a toujours été le Festival de la Mort, et je crois qu’il est le meilleur temps pour contacter ceux qui sont passés dans l’autre

monde. Aujourd'hui, les spiritualistes essaient de contacter les esprits des défunts, grâce à des « guides spirituels » - les Indiens d'Amérique, les Chinois, les sœurs, les prêtres, même les petites filles. Les sorcières essaient d'entrer en contact au travers du Dieu de la Mort lui-même'. (Arnold and Patricia Crowther, *The Secrets of Ancient Witchcraft and the Witches Tarot*, NJ: University Books Inc., 1974, p.67,68)

Il arrivait que les Celtes se couchent sur les *tombeaux* durant l'Halloween, dans l'espoir d'entendre les paroles de sagesse venant des esprits des cadavres présents. Et les sorcières se vantent qu'elles sont aussi efficaces à contacter ces esprits que ne le sont les voyants et les médiums d'aujourd'hui. Les rituels de la sorcellerie, durant l'Halloween, ont pour objectif de recevoir des informations du *monde des esprits*.

Ce court résumé sur le sujet de l'Halloween démontre les origines ténébreuses de son passé et les pratiques modernes des adhérents de la sorcellerie. Les rituels et les sacrifices modernes du satanisme auraient aussi pû être mentionnés. Les mutilations d'animaux et de *bébés humains* font de même partis des cérémonies secrètes de ce soir consacré au mal. Des rapports de plus en plus alarmants arrivent des quatre coins de l'Amérique, décrivant la découverte de sites sur lesquels des groupes ont offert des chats ou des chiens en sacrifice, sur lesquels des rituels d'adoration de démons et du diable furent pratiqués, et pendant lesquels, des bébés humains furent sacrifiés.

En tant que Chrétiens, il est évident que l'Halloween n'est pas une fête en l'honneur du Dieu vivant et vrai. Elle ne fait pas parti des activités qui glorifient le Dieu d'amour qui a tant aimé le monde qu'il a offert *le sacrifice expiatoire ultime* pour le salut de l'homme. Voir Éphésiens 5:8-11, 2Corinthiens 6:14-17 et 1Corinthiens 10:20,21, 31.
